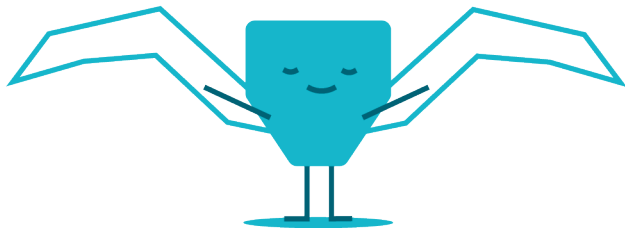


Lisez-moi !

Visite en autonomie

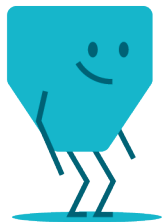


Albatros



Contemplez ...

... l'immense oiseau
qui se dresse devant vous.



Grand voyageur, vivant entre air, terre et mer, l'Albatros est une espèce fascinante. Par cette œuvre faite de papier, d'impression 3D, de plexiglass et de lumières, le couple d'artiste Mouawad+Laurier a souhaité rendre hommage aux caractéristiques exceptionnelles de cet oiseau, notamment sa grandeur, en réalisant un origami taille réelle du plus grand oiseau volant au monde.

Une espèce bien connue

L'oiseau qui se dresse devant vous est un **Grand Albatros des îles Crozet** (*Diomedea exulans*). Cette espèce est bien connue des scientifiques puisqu'elle fait l'objet d'un suivi annuel de sa population depuis 1965. Aujourd'hui, c'est le Centre d'Etudes Biologiques de Chizé qui est en charge de ce suivi avec **Julien Collet et Charles-André Bost**, les chercheurs rencontrés par les artistes.

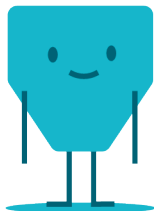
Si vous portez attention aux plexiglass qui soutiennent l'origami, vous remarquerez que les artistes ont noté différentes caractéristiques étonnantes sur cet animal.

« 5 ans sans toucher terre » et « Grandit un an pour s'envoler » font référence aux premières années de vie de l'albatros. Après avoir passé les premiers mois de sa vie sur son île à être nourri par ses parents, le jeune albatros s'envole pour une durée moyenne 5 ans en mer. Il passe son temps entre les airs pour se déplacer et la mer sur laquelle il se repose.

« Expert du vent » et « Battent peu des ailes » font référence à la manière de voler de l'albatros. Ce dernier s'appuie judicieusement sur le vent pour se déplacer. Il bat ainsi très peu des ailes, ce qui lui permet de parcourir de très grandes distances sans dépenser d'énergie.

Une sentinelle

Observez les lumières qui accompagnent l'œuvre.
Ce sont les lumières d'un phare. Elles ont été
installées par les artistes pour faire référence au
rôle de sentinelle des activités de pêche des
grands albatros.



Etudiés depuis plusieurs décennies, ces oiseaux ont également été témoins des avancées technologiques des sciences. C'est par exemple la première espèce à avoir été tracée par GPS. Aujourd'hui, les scientifiques utilisent un nouveau type de balises capables de détecter les radars des bateaux, tout en fournissant une localisation GPS. Cette technologie, visant d'abord à étudier la fréquence des rencontres entre les albatros et les bateaux de pêche, permet également de repérer des navires qui s'extraient des systèmes de localisation internationaux afin de pêcher dans des zones qui leur sont interdites.

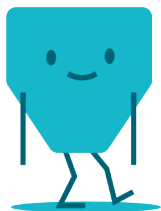


JANUS 2023
DU SAVOIR

Projet récompensé
en 2023 par un
Janus du Savoir.
Label d'excellence du
design en France et
à l'international.



Le NANOmusée a
également remporté le
prix de la médiation 2025
dans le cadre du France
Design Impact Award.





**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ce travail a bénéficié du soutien financier du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation via la dotation au label Science avec et pour la société et d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Plan France 2030, référence ANR-21-EXES-0010.

Le NANOmusée a été créé par La Rochelle Université sur une idée originale de Diego Jarak, Maître de conférences, Habilité à Diriger des Recherches, La Rochelle Université.



**Science
avec et pour
la société**

