

# Archéologie du Silence

## Générale :

### Nom du module :

Archéologie du Silence.

### Thématique :

- Sujet de recherche scientifique : La mise en récit comme outil pour mobiliser les citoyens autour du projet La Rochelle Territoire Zéro Carbone.
- Techniques artistiques : Enregistrements sur le terrain et composition sonore.

### Volume :

Sous-module 1 :

- Largeur : 86 cm.
- Hauteur : 86 cm.
- Profondeur : 43 cm.

Sous-module 2 :

- Largeur : 43 cm.
- Hauteur : 86 cm.
- Profondeur : 43 cm.

### Composants :

- 5 cubes, chacun composé de 6 planches en bois de 40 x 40 x 1 cm et de 40 x 82 x 1 cm.
- 28 coins imprimés en 3D.
- 1x Amplificateur Audio.
- 2x Transducteurs.
- 1x Splitter audio.
- 2x Casques audio.
- Appareil de control d'audio :

- Option 1 : 1x Banana Pi et son chargeur.
  - Option 2 : 1x reproducteur MP3 et son chargeur.
- 1 multiprise.
- 1 fiche de médiation.
- 2 guides de médiation en autonomie en français.
- Option : 1 guide de médiation en autonomie en anglais.

## Installation et Logistique

### Transport :

Pris en charge par La Rochelle Université pour des départements en Charente-Maritime et ses départements limitrophes.

⇒ Si transporté par un tiers : • Mode de transport

suggéré : véhicule utilitaire.

- Si le module est transporté démonté, les éléments sont conditionnés à l'intérieur d'une caisse faite à mesure, d'environ 100 × 60 × 60 cm (largeur × hauteur × profondeur).

### Installation sur site :

Réalisée par l'équipe technique et de médiation de La Rochelle Université pour des départements en Charente-Maritime et ses départements limitrophes.

⇒ Si assemblé sur site par un tiers :

- Temps de montage : environ 1 heure.
- Nombre de personnes : 2 personnes.
- Guide d'installation et montage : <https://gitlab.univ-lr.fr/aramosan/repositoirenanomusee/-/wikis/home>

### Besoin de le brancher à une prise électrique :

OUI.

### Espace au sol :

Sous-module 1: 2x2 mètres environ.

Sous-module 2: 1x1 mètres environ.

Le deuxième module agit comme un satellite du premier : il peut être installé à moins de 20 mètres de celui-ci, selon le parcours du câble de connexion.

### **Faces d'engagement primaires :**

360 degrés.

### **Conditions Sonores :**

Niveau sonore modéré qui permet l'écoute avec des casques. Le module émet du son à partir des transducteurs installés à l'intérieur des deux sous-modules.

### **Conditions Lumineuses :**

Salle lumineuse ou semi-lumineuse.

## **Multimédia et Interaction**

### **Appareils multimédia :**

Casques d'audio et transducteurs d'audio.

### **Modalités d'interaction:**

- Écouter le paysage sonore "Archéologie du silence", en son d'ambiance dans l'espace exposition.
- Écouter un deuxième paysage sonore "Paysages ensevelis" avec des casques.

## **Sécurité et Entretien**

- Ne pas laisser le visiteur ouvrir les trappes aimantes, où sont stockés les appareils techniques.
- Éviter les projections de liquide.

- Nettoyage du module avec un chiffon sec.

## Administratif

### **Condition d'emprunt :**

Convention avec La Rochelle Université et une attestation d'assurance.

### **Valeur du module à assurer :**

5 000€

### **Support technique :**

Adresse mail : [commonlab@univ-lr.fr](mailto:commonlab@univ-lr.fr)

Téléphone: +33 6 03 50 22 52